

ODYSSÉE

BASSIN MINIER

16 SEPTEMBRE – 5 NOVEMBRE 2023

UN PARCOURS D'EXPOSITION À DÉCOUVRIR DANS 7 LIEUX DU BASSIN MINIER

Mercredi 18 octobre, 14h-16h

Base du 11/19
Rue de Bourgogne
Loos-en-Gohelle
Balade photo
Découverte des terrils jumeaux

Mercredi 5 novembre, 11h-17h

9-9 bis
Rue Alain Bashung
Oignies
11h-12h30 : balade photographique
14h-17h : atelier sérigraphie

Dimanche 24 septembre, 14h-17h

Aquaterra / Parc des Îles
1573 Boulevard des Frères Leterme,
Hénin-Beaumont
Atelier sérigraphie

Dimanche 17 septembre, 14h-18h

Cité 12-14
Avenue de la Fosse 12
Lens
Découverte de la sérigraphie et goûter

Mercredi 4 octobre, 14h à 17h

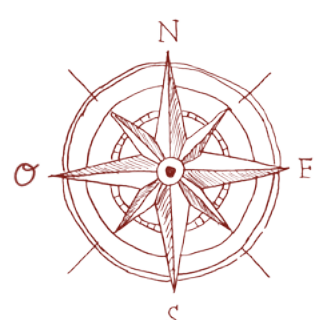
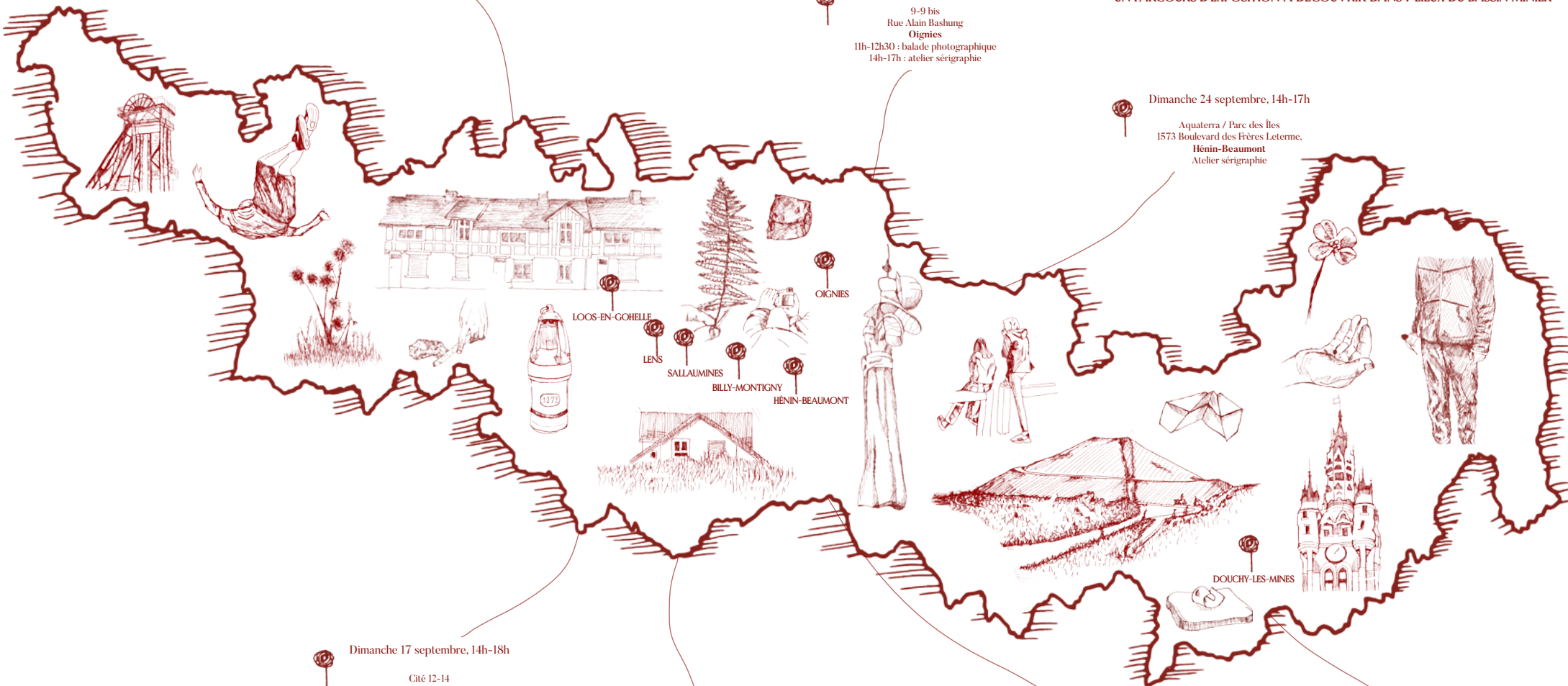
Jardin d'avenir des Cités,
21 rue de Méricourt
Sallaumines
Atelier sérigraphie

Mercredi 27 septembre, 14h - 17h

Kiosque à musique
Avenue Jean Moulin
Billy-Montigny
Atelier mini-édition

Samedi 7 octobre, 14h - 17h

CRP/
Place des Nations,
Douchy-les-Mines
Atelier sérigraphie



Points de localisation des installations photographiques.

ODYSSEÉ est un projet de co-création qui a vu le jour en 2022, à l'occasion d'un double anniversaire : les 10 ans de l'inscription du Bassin minier au Patrimoine mondial de l'UNESCO et les 40 ans du CRP/ Centre régional de la photographie Hauts-de-France. Ce projet inédit souhaite favoriser l'émergence d'un regard renouvelé sur ce territoire, à travers la pratique artistique.

Le centre d'art et la Mission Bassin Minier ont invité l'artiste dunkerquoise Caroline Pichon à travailler avec une quinzaine d'adolescents habitant le Bassin minier. Munis d'un appareil photo, ils ont pris le temps d'arpenter ce territoire pour envisager ses paysages sous un autre angle. Visites patrimoniales, découvertes artistiques et échanges sous forme de "cueillettes" sont venus ponctuer et enrichir leur parcours.

ODYSSEÉ, c'est le nom qu'ils ont souhaité donner à cette aventure collective. Comme un clin d'œil au voyage d'Ulysse et ses compagnons, rythmé par des péripéties, des événements extraordinaires et la redécouverte, parfois, de lieux familiers.

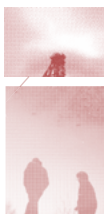
Celle-ci a abouti à la réalisation d'une installation photographique à découvrir dans plusieurs communes du Bassin minier et d'un livre éponyme. Une série de rendez-vous* sont programmés dans les différents sites tout au long de l'exposition (16.09.23 - 05.11.23). Vous pourrez également y retrouver le livre ODYSSEÉ, disponible en ligne (<https://www.crpphoto/editions>).

Ce projet a été soutenu par la DRAC - Direction Régionale des Affaires Culturelles - Hauts-de-France.

* tous les rendez-vous sont gratuits, sans réservation et ouvert à tous à partir de 7 ans. Pour plus d'informations, contacter Sarah Perrier (03 21 08 72 72) ou Anais Perrin (03 27 43 56 69)



À l'aube de ce projet, j'ai instantanément commencé un carnet de bord, car j'avais conscience qu'il allait se construire comme se dessine un voyage. Des escales, des destinations à atteindre, l'esquisse d'un chemin dont on ignore les péripéties.



Une fois les bases du voyage partagées avec les jeunes, nous sommes partis explorer le paysage qu'ils traversent depuis toujours et qui allait être au centre de nos préoccupations : le Bassin Minier. Nous allions de découvertes en redécouvertes, nous laissant surprendre, eux comme moi.



« Nous étions là. »
« C'est notre territoire »

Pendant cette aventure, leur maison s'est transformée, on a constaté sa valeur, on a bousculé ses contours, on l'a vue d'en haut, on a été en son cœur, on l'a vue de loin. Surtout, on l'a placée sur la carte du monde mais ça n'a jamais cessé d'être chez eux et j'ai vite compris que ce n'était pas facile de s'y affirmer.

J'ai fait face à de nombreuses questions auxquelles je n'avais pas encore de réponses. Je ne leur offrais que quelques éléments. - Un appareil photo, un vaste terrain à saisir, à redécouvrir, à interroger et un catalogue de matières à glaner pour arriver à produire une forme, des mots, aussi, à déchiffrer : patrimoine, Patrimoine mondial, UNESCO. Je venais pleine de mystères à éclaircir, d'énigmes à interpréter.



J'ai eu envie que cette interrogation trouve sa réponse dans l'image, qu'ils s'expriment par la photographie. Alors, quelles images garder des lieux traversés ?



Aussi, des liens se tissaient entre nous. Au retour des cueillettes, nous gardions quelques éléments, des images et des anecdotes.

