

En Creux

COMMANDE PHOTOGRAPHIQUE SUR LE BASSIN MINIER

DANS LES PAS DES 4 ARTISTES

MAIS DE QUOI PARLE-T-ON EXACTEMENT ?

Le Bassin minier Patrimoine mondial, c'est 353 éléments patrimoniaux (qui représentent au mieux toute la richesse et la diversité de notre territoire) répartis d'est en ouest, sur 120 km, soit près de 4000 hectares de paysages. Selon le lieu où vous vous situez, le Bassin minier ne présente pas le même visage : son patrimoine et ses paysages ne sont jamais les mêmes !

Parmi ces 353 éléments, on retrouve :

- **51 terrils** : inclus dans le Bien, ils témoignent de l'ampleur des efforts menés par les hommes et les femmes, au fond de la mine comme à l'air libre, et sont les seules traces visibles de la ressource arrachée en sous-sol. Telle une chaîne montagneuse, les terrils ont créé de nouvelles lignes d'horizon dans la région. Plats, coniques, jumeaux... Il y en a pour tout le monde !
- **21 chevalements** : sur les quelques 150 chevalements disséminés dans le Bassin minier dans les années 30, 21 ont survécu à l'arrêt de l'exploitation. Certains sont encore intégrés aux bâtiments dits « des recettes » où remontaient les berlines pleines de charbon avant de redescendre vides. Les autres, désolidarisés de leurs bâtis, ont été conservés pour leur valeur identitaire et symbolique et viennent rappeler l'emplacement d'anciens sites miniers aujourd'hui disparus.

- **124 cités minières** : 24 000 logements répartis sur ces 124 cités minières, à la valeur patrimoniale remarquable, incarnent à la fois la mémoire et l'avenir du territoire du Bassin minier inscrit au Patrimoine mondial de l'UNESCO.

Au-delà de ces 3 typologies qui constituent des marqueurs emblématiques dans le paysage de l'ensemble du territoire, il existe aussi :

- **17 fosses et vestiges de fosses**. Parmi elles, on retrouve 4 des 5 grands sites du Bassin minier Patrimoine mondial : la fosse du 11/19, celle du 9-9bis, l'ancienne fosse Delloye aujourd'hui devenue le Centre Historique Minier et la fosse d'Arenberg à Wallers qui accueille aujourd'hui Arenberg Creative Mine.

- **54 km d'anciennes voies de chemin de fer** (qu'on appelle aussi des cavaliers)
- **3 gares ferroviaires**
- **38 écoles et groupes scolaires**
- **26 édifices religieux**
- **22 équipements de santé**
- **7 équipements collectifs divers**
- **3 Grands bureaux** de compagnies minières

Pour découvrir une carte détaillée, c'est par ici : bassinminier-patrimoinemondial.org/cartographie-interactive/

CRP/ CENTRE RÉGIONAL DE LA PHOTOGRAPHIE HAUTS-DE-FRANCE

mission bassin minier NORD-PAS DE CALAIS

J'AI DIX ANS

CRP/4%

POURQUOI CETTE COMMANDE PHOTOGRAPHIQUE ?

À l'occasion des 40 ans du CRP/ en 2022, le centre d'art a lancé une commande à destination de quatre artistes photographes professionnels. En écho au 10^e anniversaire de l'inscription du Bassin minier sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO en 2022, ces projets lauréats ont pour thématique commune d'avoir tous un lien avec ce territoire emblématique de la région Hauts-de-France, reconnu par la communauté internationale.

DANS LES PAS DES 4 ARTISTES LAURÉATS DE LA COMMANDE

Pendant 10 mois, les 4 artistes lauréats de la commande « En creux » ont photographié les 4 coins du Bassin minier, immortalisant quelques-uns des 353 éléments situés dans le périmètre inscrit au Patrimoine mondial. Vous souhaitez suivre leur parcours ? Munissez-vous de cette carte pour rejoindre les lieux qu'ils ont arpentés !

FIERS D'ÊTRE INSCRIT AU PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO !

Le Bassin minier du Nord-Pas de Calais a été inscrit sur la prestigieuse Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, au titre de « paysage culturel évolutif vivant » le 30 juin 2012.

Que nous dit cette prestigieuse reconnaissance sur notre territoire et ses patrimoines ? Que l'histoire du Bassin minier compte ! Oui, une partie de l'Histoire de l'Humanité s'est écrite chez nous. Oui, pendant plusieurs siècles, l'histoire industrielle et ouvrière a changé la face du monde. Et elle est tout aussi importante que celle des pharaons, des bâtisseurs de cathédrales ou des rois ! Pas plus, pas moins !



LÉGENDE

- Périmètre du Bassin minier Nord-Pas de Calais
- Périmètre inscrit au Patrimoine mondial de l'UNESCO
- Zone Tampon incluant du patrimoine minier qui, sans être universel et exceptionnel, participe à la compréhension historique et paysagère du bassin minier

1km

CLÉMENT BRUGGER

Formé à l’École Supérieure d’Art et de Design de Nancy et à la Cambre à Bruxelles, Clément Brugger explore l’écosystème des terrils et le lien entre la matière charbon et la photographie. Spécialisé dans la gravure laser sur bois, il conjugue son enquête du terrain à son approche singulière de ce matériau, qui fait autant référence à l’ère carbonifère qu’aux origines du médium photographique.

Dans les pas de Clément Brugger

- 1** Rue Saint-Sauveur 62700 Bruay-la-Buissière

TERRIL N° 12 OU TERRIL DE L’HŪITRE Bruay-La-Buissière

Ce terril est issu de l’activité du laivor et de l’usine à boulets Carbolux, des mines de Bruay, située sur la commune de Bruay-La-Buissière. On le surnomme « terril de l’huître » car sa forme, vue du ciel fait penser à celle de ce mollusque. Sa situation en cœur de boisement, son aspect très minéral ainsi que le nombre important de zones humides qu’il comporte, font son originalité. Il comporte de nombreuses espèces végétales et animales d’intérêt.



TERRIL DE L’HŪITRE ©CLÉMENT BRUGGER

- 2** Rue Franklin 62700 Bruay-la-Buissière

CITÉ DES ÉLECTRICIENS Bruay-la-Buissière

Coron construit en 1856, la Cité des électriciens a fait l’objet d’une rénovation complète sous la houlette de l’Agence d’architecture Philippe Prost et a ouvert ses portes au public en mai 2019. Coron parmi les plus vieux de la région, la Cité est devenue un pôle culturel et touristique accueillant gîtes urbains et jardins potagers ainsi qu’un centre d’interprétation sur l’habitat et les paysages miniers qui constituent le cœur de l’inscription du Bassin minier au Patrimoine mondial de l’UNESCO.

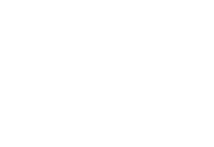
- La programmation culturelle et artistique de la Cité des électriciens se distingue par son caractère éclec-tique et ses valeurs de partage et d’implication des habitants.

TERRIL N°178 DIT « LAGRANGE OUEST » Raismes



CITE DES ELECTRICIENS ©CLÉMENT BRUGGER

Ce terril totalement exploité n’est pas aménagé. Ne subsistent que deux petits promoteoirs remodelés indiquant la présence de cet ancien charbonnage. La surface de ce site s’accompagne d’anciens bassins à schlâms totalement arasés et asséchés. La forte dominance minérale des lieux, confère au site un sentiment de désert et d’isolement. Le terril et ses abords sont la propriété de l’ONF, il n’est pas réellement balisé pour l’accueil du public, mais sa simple mise en sécurité vous permettra d’y accéder tout de même.


 TERRIL « LAGRANGE OUEST » ©CLÉMENT BRUGGER

- 3** Rue du Quai de Vente, 62940 Haillicourt

TERRILS JUMEAUX N°2 ET 3 DITS « DU PAYS À PART » Haillicourt

Hérité de la fosse n°6, le terril conique n°2, et son jumeau le n°3, s’imposent sans conteste dans le paysage agricole qu’ils dominent. À peine moins hauts que les terrils de la fosse 11-19 de Loos-en-Gohelle, les deux terrils en constituent le pendant. Culinant à 180 mètres au-dessus du niveau de la mer, ils offrent de très larges vues ouvertes sur le cœur minier vallonné et les cités minières de Bruay-La-Buissière et ses environs. 3 sentiers de randonnée pédestre sont situés à leur pied.

À voir aussi: **11**


 TERRILS DU « PAYS À PART » ©CLÉMENT BRUGGER

- 4** Rue de Bourgogne 62750 Loos-en-Gohelle

TERRILS JUMEAUX N°74, 74A ET 74B Loos-en-Gohelle

À 500 mètres à vol d’oiseau du Louvre-Lens, la base du 11-19 est l’une des « attractions » patrimoniales du Bassin minier. En raison de ses terrils jumeaux, parmi les plus hauts d’Europe (186m), mais aussi grâce à son chevelure et son imposant tour d’extraction en béton, la seule de la sorte conservée sur le territoire. Ironie de l’histoire, le 11-19, témoin d’une exploitation industrielle destructrice pour l’environnement, est devenu un pôle de référence du développement durable depuis 2000. Il accueille entre autres le Centre Permanent d’Initiatives pour l’Environnement « Chaîne des Terrils » (CPIE), la Scène Nationale du Pas-de-Calais « Culture Commune », le Centre de Création et de Développement des Éco-Entreprises (cd2e), le Centre Ressource du Développement Durable (CERDD) ou encore le cluster Ekvation pour un bâtiment durable. La Fosse abrite également aujourd’hui une antenne touristique tenue par Lens-Liévin Tourisme au sein du café-rando. L’ascension des terrils est accessible à tous: comptez 1h pour y monter et en descendre.



TERRIL DE L’HŪITRE ©CLÉMENT BRUGGER

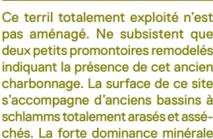
- 2** Rue Franklin 62700 Bruay-la-Buissière

CITÉ DES ÉLECTRICIENS Bruay-la-Buissière

Coron construit en 1856, la Cité des électriciens a fait l’objet d’une rénovation complète sous la houlette de l’Agence d’architecture Philippe Prost et a ouvert ses portes au public en mai 2019. Coron parmi les plus vieux de la région, la Cité est devenue un pôle culturel et touristique accueillant gîtes urbains et jardins potagers ainsi qu’un centre d’interprétation sur l’habitat et les paysages miniers qui constituent le cœur de l’inscription du Bassin minier au Patrimoine mondial de l’UNESCO.

- La programmation culturelle et artistique de la Cité des électriciens se distingue par son caractère éclec-tique et ses valeurs de partage et d’implication des habitants.

TERRIL N°178 DIT « LAGRANGE OUEST » Raismes



Ce terril totalement exploité n’est pas aménagé. Ne subsistent que deux petits promoteoirs remodelés indiquant la présence de cet ancien charbonnage. La surface de ce site s’accompagne d’anciens bassins à schlâms totalement arasés et asséchés. La forte dominance minérale des lieux, confère au site un sentiment de désert et d’isolement. Le terril et ses abords sont la propriété de l’ONF, il n’est pas réellement balisé pour l’accueil du public, mais sa simple mise en sécurité vous permettra d’y accéder tout de même.


 TERRIL « LAGRANGE OUEST » ©CLÉMENT BRUGGER

ISABELLA HIN

Diplômée des Beaux-Arts de Paris et du Fresnoy – Studio national des arts contemporains, Isabella Hin développe la dualité entre l’image fixe et le mouvement des fluides. Sa recherche se concentre sur la « salle des douches », espace iconique lié à l’univers du mineur, en se focalisant sur la couleur bleue, le vêtement de travail ou l’importance de l’eau dans cet univers.

Dans les pas d’Isabella Hin

LA SALLE DES DOUCHES DE LA FOSSE 9-9 BIS Oignies

La fosse n°9-9bis est un site industriel exceptionnel construite entre 1929 et 1933 par la Société des mines de Dourges. Le site comprend de nombreux bâtiments : chevalements et bâtiments des recettes, salles des machines et des compresseurs, lamperie, bâtiments d’administration, bains-douches et ateliers, salle de paie et maison de gardien.

La fosse possède encore ses machines d’extraction très bien conservées. C’est symboliquement sur le site du 9-9bis qu’est remontée la dernière gailette du Bassin minier du Nord-Pas-de Calais, le 21 décembre 1990. Aujourd’hui, le 9-9bis développe un projet culturel et touristique axé sur la création, l’éducation, la diffusion artistiques et la valorisation patrimoniale.

Il accueille le Métaphore, salle de spectacle et « instrument de musique » à l’architecture contemporaine et atypique. Inauguré en juin 2013, il propose une programmation éclec-tique ouverte aux musiques actuelles et populaires et s’impose également comme un lieu de création.

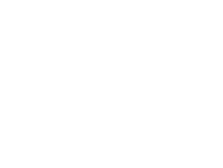
→ www.9-9bis.com



LE 9-9BIS VU DU TERRIL 10 © MISSION BASSIN MINIER



L’OISEAU BLEU © ISABELLA HIN

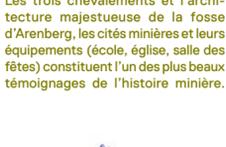


- Site néo-naturel

- 7** Arenberg Créative Mine avenue Michel Rondet 59135 Wallers

LA SALLE DES DOUCHES DE LA FOSSE D’ARENBERG Wallers

Fermée en 1989, la fosse d’Arenberg s’était trouvée une nouvelle vocation trois ans plus tard en accueillant le tournage du film Germinal de Claude Berri. Devenu depuis 20 ans un lieu prisé pour de nouvelles réalisations cinématographiques, le site de Wallers-Arenberg est devenu un pôle économique dynamique dédié aux industries de l’image abritant centres de recherche et de formation, industries de programmes télévisuels, plateformes de tournage, studios de mixage… Les trois chevalements et l’architecture majestueuse de la fosse d’Arenberg, les cités minières et leurs équipements (école, église, salle des fêtes) constituent l’un des plus beaux témoignages de l’histoire minière.



ARENBERG (AQUARELLE) © ISABELLA HIN



FOSSE D’ARENBERG, ARENBERG CREATIVE MINE © JEAN-MICHEL ANDRÉ

- 6** Centre Historique Minier rue d’Erchin, 59287 Lewarde

LA SALLE DES DOUCHES DU CENTRE HISTORIQUE MINIER Fosse Delloye

Créé à l’initiative des Houillères en 1982, le Centre Historique Minier ouvre au public en 1984 avec pour mission de conserver et valoriser la culture minière du Nord-Pas de Calais, afin de témoigner auprès des générations futures des 3 siècles d’activité minière.

3 structures le composent : un musée de la mine, un centre de ressources documentaires qui conserve les archives des compagnies minières et des Houillères du Bassin Minier du Nord-Pas de Calais et un centre de culture scientifique de l’énergie pour remplacer l’histoire du charbon dans l’histoire plus générale des énergies.

Aujourd’hui, plus de 150 000 visiteurs sont accueillis chaque année sur ce site classé Monument Historique, qui appartient à la Région Hauts-de-France, et qui constitue depuis 2012 l’un des sites remarquables du Bassin minier inscrit au Patrimoine mondial de l’UNESCO (https://www.chm-lewardre.com/fr/).



CENTRE HISTORIQUE MINIER © JEAN-MICHEL ANDRÉ

- Monument ou habitat

- 9** 33 avenue de la Fosse 24 62880 Estevelles

LA SALLE DES DOUCHES DE LA FOSSE 24-25 Estevelles

La fosse n°24-25 d’Estevelles appartenait à la Compagnie des mines de Courrières. C’est le puits n°24 qui est d’abord foncé en 1931, puis le n°25 en 1935. Les deux puits ont été remblayés dans les toutes dernières années de l’exploitation minière, en 1989. Les chevalements qui s’y trouvaient ont été détruits en 1993. Quelques bâtiments techniques subsistent de cette fosse, notamment la salle des bains-douches ouvriers, immortalisée par Isabella, mais ils ne sont pas ouverts au public.

Son état de conservation ne permettait pas d’intégrer cette fosse au périmètre du Bassin minier inscrit au Patrimoine mondial. En revanche, la cité minière toute proche, dite « cité de la Fosse », en fait partie. N’hésitez pas à en parcourir les rues et à observer les décors architecturaux en brique jaune de ses habitations.



ESTEVELLES © ISABELLA HIN



- 10** Rue Augustin Caron, 62700 Bruay-la-Buissière

LA PISCINE ART DÉCO ROGER SALENGRO ET LE STADE PARC Bruay-La-Buissière

Au cœur de Bruay-La-Buissière, c’est un endroit singulier et beau comme on en trouve peu. Construit dans l’entre-deux-guerres par l’architecte Paul Hanote, le projet regroupe un stade, une piscine et un parc.

Aujourd’hui c’est un lieu de promenade et de loisirs pour les habitants et les visiteurs initiés. Un site majeur de la culture et du style Art déco. La piscine évoque résolument un navire, notamment par la présence d’une tour semblable à la cheminée d’un paquebot transatlantique et le choix d’ouvertures décoratives rappelant des hublots.

Nager dans un monument historique. Jouer à la pétanque sur un boudrome des années 30. Vivre, rire et manger sur des falenaces art déco… C’est le quotidien des gens d’ici depuis 80 ans ! Le vôtre dès demain ?



PISCINE ART DÉCO DE BRUAY-LA-BUISSIÈRE © JJ GILBERT



PISCINE ART DÉCO © ISABELLA HIN



TERRILS N°74, 74A ET 74B ©HIDEYUKI ISHIBASHI

HIDEYUKI ISHIBASHI

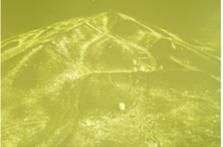
Formé à la photographie aux Beaux-Arts de Tokyo et au Fresnoy – Studio national des arts contemporains, Hideyuki Ishibashi cherche à mettre en lumière l’état actuel du Bassin minier à travers des expériences photographiques. Il explore plusieurs terrils, produit des pigments à partir de matériaux collectés et réalise des tirages à la gomme bichromatée.

Dans les pas d’Hideyuki Ishibashi

- 11** Rue du Quai de Vente, 62940 Haillicourt

TERRILS JUMEAUX N°2-3 DITS « DU PAYS À PART » Haillicourt

Voir **3**

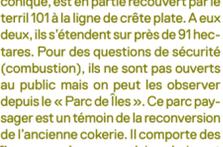


TERRIL N°2 ©HIDEYUKI ISHIBASHI

- 12** 1573 Bd des Frères Leterme 62110 Hénin-Beaumont

TERRILS N°84 ET 101 DU PARC DES ÎLES Drocourt

Ces deux terrils, implantés dans le « cœur urbain » de la Gohelle, sont associés à l’activité de l’ancienne cokerie de Drocourt. Le terril 84, conique, est en partie recouvert par le terril 101 à la ligne de crête plate. A eux deux, ils s’étendent sur près de 91 hectares. Pour des questions de sécurité (combustion), ils ne sont pas ouverts au public mais on peut les observer depuis le « Parc de îles ». Ce parc paysager est un témoin de la reconversion de l’ancienne cokerie. Il comporte des îles paysagères, une plaine de jeu et une maison de l’environnement et du développement durable, Aquaterra. le tout traversé par un ancien cavalier minier requalifié en itinéraire de déplacement modes doux.



- 13** Rue de Bourgogne 62750 Loos-en-Gohelle

TERRILS JUMEAUX N°74, 74A ET 74B Loos-en-Gohelle

Voir **4**



TERRIL N°92 ©HIDEYUKI ISHIBASHI

- 14** 1 chemin de Dourges 62110 Hénin-Beaumont

TERRIL N° 87 LAVOIR HÉNIN EST, DIT « TERRIL DE SAINTE-HENRIETTE » Dourges

Ce terril emblématique est issu de l’activité de la fosse n°2 (1854-1970), dite fosse Sainte-Henriette, de la Société des Mines de Dourges et de son lavoir. Parmi les terrils les plus connus dans le Bassin minier, ce terril conique, haut d’une centaine de mètres, constitue un marqueur visuel très important situé le long d’axes de communication densément empruntés, qu’il s’agisse d’autoroutes (A1 et A21) ou de la ligne TGV Lille/Paris qui passe à ses pieds. Son imposante présence indique l’entrée dans le Bassin minier du Nord-Pas de Calais et constitue une balise pour les habitants du Nord et du Pas-de-Calais.


 TERRIL N° 87 « SAINTE-HENRIETTE » ©HIDEYUKI ISHIBASHI


- 15** Rue Alain Bashung 62590 Oignies

TERRIL N° 110, 116 ET 117, SITE DU 9-9 BIS Oignies

Le 9-9-bis, implanté le long du canal de la Deûle et de l’autoroute A1, est composé du terril 110 et à quelques centaines de mètres au sud, des ter-rls 116 et 117.

Le terril 110 est issu de l’activité de la fosse n°9-9bis. Terril signal, il s’agit d’un terril conique perceptible de loin et marquant résolument le paysage. Plus vaste à l’origine, il a été requalifié par des opérations de terrassement et de pré-verdissement et aménagé pour faciliter son ascension. En son sommet, il offre un magnifique point de vue sur la fosse 9-9bis et la cité Declercq tout comme sur le paysage minier alentours.

Le terril 117 est également lié à l’activité de la fosse n°10. Au même titre que le terril 116, ce terril plat, moins haut que son voisin (10 mètres) n’a pas été exploité puis par la suite requalifié par des opérations de terrassement et de pré-verdissement.



TERRIL 162 DIT « TERRIL RENARD » Denain

Ce terril est issu de la fosse Renard dont la période d’activité fut l’une des plus longues du Bassin minier. Le terril se distingue par sa valeur emblématique. Il est aujourd’hui la dernière trace tangible de la fosse Renard qu’Emile Zola a visitée en 1884, et dont il a parcouru les galeries, dans le cadre de ses enquêtes pour la rédaction de Germinal. Le terril est un terril conique qui a conservé sa morphologie originelle. Culinant à 76 mètres, il agit comme un véritable marqueur dans le paysage du Denaisis. En son sommet, des vestiges de rails de mise à terril sont toujours visibles.



TERRIL N°92 ©HIDEYUKI ISHIBASHI

- 17** Avenue de l’Étoile de la Princesse à la Place d’Armes, 59590 Raismes

TERRILS 175, 175A ET 174 DE SABATIER NORD ET SUD Raismes

Ce site est composé de 3 terrils qui entourent un plan d’eau et le chevalement du puits 2 de la fosse Sabatier. Issu de l’activité de cette fosse, l’édification du terril 175 débute en 1913. Il s’agit d’un terril conique qui a conservé ses caractéristiques originelles. De son sommet, la forêt domaniale de Raismes Wallers Saint Amand s’étend à perte de vue, il offre aussi de larges points de vue sur les terrils environnants ainsi que sur les cités Sabatier et du Pinson.

Aux côtés du terril 175, le terril 175a est un petit terril plat demeuré intact. 3^e terril issu de l’activité de la fosse Sabatier, le terril 174 est édifié en 1913. Il s’agit d’un terril conique qui a été partiellement exploité et requalifié par terrassement pour le rendre accessible (escalier en colimaçon). Nichés entre le terril 174 et le terril 175, des jardins aquatiques ont été aménagés en 1996.


 TERRIL N° 87 « SAINTE-HENRIETTE » ©HIDEYUKI ISHIBASHI

 TERRIL N°115 « SABATIER NORD » ©HIDEYUKI ISHIBASHI

- 18** Rue Edouard Vaillant 59124 Escauldain

TERRIL 152 ET 153 D’AUDIFFRET-PASQUIER Escauldain et Helesmes

Le terril 153 est issu de l’activité de la fosse Renard à Denain (il est parfois confondu avec son voisin le terril Renard). Terril conique haut de 65 mètres et marquant résolument le paysage du Denaisis, il a conservé sa morphologie originelle, seuls ses abords ayant été aménagés. Il est un véritable signal du Bassin minier dans ce paysage de plaine agricole. A ses pieds se trouve l’ancienne fosse Audiffret-Pasquier dont l’unique vestige est le portail d’entrée. Son milieu naturel, très riche, lui vaut son inscription dans la politique des Espaces naturels sensibles du Nord. De fait, il n’est praticable qu’en son pied par une série de chemins périphériques. Quant au terril 152 exploité, il ne subsiste que sa base. De nombreux sentiers le parcourent.



TERRIL N°153 ©HIDEYUKI ISHIBASHI

- 16** Rue Pierre Beriot 59220 Denain

TERRIL 162 DIT « TERRIL RENARD » Denain

Ce terril est issu de la fosse Renard dont la période d’activité fut l’une des plus longues du Bassin minier. Le terril se distingue par sa valeur emblématique. Il est aujourd’hui la dernière trace tangible de la fosse Renard qu’Emile Zola a visitée en 1884, et dont il a parcouru les galeries, dans le cadre de ses enquêtes pour la rédaction de Germinal. Le terril est un terril conique qui a conservé sa morphologie originelle. Culinant à 76 mètres, il agit comme un véritable marqueur dans le paysage du Denaisis. En son sommet, des vestiges de rails de mise à terril sont toujours visibles.



TERRIL N°98 D’ESTEVELLES ©HIDEYUKI ISHIBASHI

- 20** Rue Espace Terril 59870 Rieulay

TERRIL 144 DIT « TERRIL DES ARGALES » Pecquencourt, Rieulay

Le terril 144 est issu de l’intensification de la production après la Nationalisation en 1946. Il s’agit d’un terril plat édifié par wagons sur voies ferrées. Il occupe une superficie de 140 hectares pour une hauteur maximale de 25 mètres, ce qui en fait le plus vaste de la région. Il revêt plusieurs aspects, occasionnés par la multitude d’opérations de reconquête au fil du temps. Aujourd’hui le terril des Argales est converti en une zone naturelle et de loisirs. Ce site est drainé par de nombreux chemins, une grande boucle vous permettra la découverte de l’ensemble du terril.

Depuis 2014, une chèvrière s’est installée sur le site avec comme double objectif de produire des fromages et autres produits bios tout en préservant le milieu naturel par l’éco pâturage.



TERRIL N°144 DIT DES ARGALES ©HIDEYUKI ISHIBASHI

- 21** Rue de Béthune 62260 Auchel

TERRIL 14 OU « TERRIL 5 D’AUCHEL » Auchel

Ce terril symbolise le paysage minier de la Vallée Carreau. Il n’a subi que de très légères modifications, comme un système de petites terrasses, visant à le stabiliser et à drainer son talus. Son sommet, culminant à 179 m, est un belvédère incontournable offrant une vue sur l’ouest du Bassin minier.

Avertissement : le site fait actuellement l’objet d’importants travaux d’aménagement, l’accès peut s’en trouver ainsi restreint, soyez donc prudents !



TERRIL 5 D’AUCHEL ©HIDEYUKI ISHIBASHI

- 22** Chemin des Moulineux 59163 Condé-sur-l’Escarut

TERRILS 195/196 DITS « LEDoux » LAVOIR ET MOULINEAUX Condé-sur-l’Escarut

Ce terril ou plutôt cet ensemble de terrils se caractérise par son étendue. Noyé dans la verdure, il a été édifié à partir de 1905 au milieu de marécages et de zones d’affaissements. Il est rapidement passé du noir au vert, à tel point qu’il se confond avec l’ensemble des boisements locaux.

Ces 150 hectares s’intègrent dans le complexe des étangs de Chabaud-Latour, terrils, marais, étangs, pâtures, forts et redoutes Vauban… et surtout l’un des derniers chevalements moderne du Bassin minier laissé en l’état depuis 1989. Le tout est drainé par une pléthore de sentiers qui vous feront découvrir des paysages et des ambiances riches et contrastées.



TERRIL N°195 ©HIDEYUKI ISHIBASHI

APOLLINE