

Thème n°4	Axe 2	Dossier
Identifier, protéger et valoriser le patrimoine : enjeux géopolitiques.	Patrimoine, la préservation entre tensions et concurrences. <b>Urbanisation et préservation du patrimoine</b>	Etude de cas : Liverpool – Port marchand et son inscription sur la Liste du patrimoine mondial
<b>Auteur</b>	Marie Patou, chargée de mission Patrimoine-Education, Mission Bassin Minier	

## Liverpool – Port marchand (Royaume-Uni) et son inscription sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO : un conflit accru entre urbanisation et préservation du patrimoine

- I. Contexte géographique et historique
- II. Les raisons de l'inscription sur la Liste du patrimoine mondial en 2004
- III. Liverpool Waters, le projet de la discorde
- IV. L'inscription de Liverpool sur la Liste en péril en 2012 et les suites
- V. Le retrait de la Liste

### I. Contexte géographique et historique

La ville de Liverpool et son port se situent au Nord-Ouest de l'Angleterre, à une soixantaine de kilomètres de l'autre grande ville industrielle anglaise, Manchester. La ville s'est principalement développée à partir



Source : <http://www.mondecarte.com/carte/royaume-uni/liverpool/liverpool-plan-uk.gif>

du XVIII<sup>e</sup> siècle avec le commerce d'esclaves. Au XIX<sup>e</sup> siècle, 40% du commerce de l'Empire britannique passe par le port de Liverpool qui devient un point de passage fondamental dans les échanges internationaux. Cette histoire économique, commerciale et industrielle a laissé un patrimoine historique extrêmement dense et diversifié avec pas moins de 2500 édifices protégés par la réglementation nationale. Parmi ces édifices figurent en premier lieu ceux du port, qui composent le front de mer et les fameux « docks ». Viennent ensuite ceux du quartier marchand qui concentre tous les édifices liés à l'activité commerciale de la ville, depuis les bâtiments des compagnies d'assurances aux sièges des banques. Le centre-ville est également héritier de cette grande histoire avec de très nombreux bâtiments civils majestueux, construits à la gloire

de la ville. Liverpool est une ville à l'activité culturelle particulièrement dynamique avec de très nombreux musées (dont une antenne de la Tate Gallery) mais aussi avec de très nombreux festivals musicaux, s'appuyant sur la notoriété internationale de la ville en tant que lieu de naissance du groupe les Beatles. Liverpool a d'ailleurs été désignée capitale européenne de la culture en 2008.



© OUR PLACE The World Heritage Collection



Les docks de Liverpool © shaunjeffers  
<https://www.lonelyplanet.fr/article/5-raisons-daller-passer-un-week-end-liverpool>

[http://www.villes.co/royaume-uni/ville\\_liverpool\\_L26.html](http://www.villes.co/royaume-uni/ville_liverpool_L26.html)



Le front de mer historique

[https://www.artfeltphotos.co.uk/ourshop/prod\\_2115800-Liverpool-Waterfront-at-night-4802.html](https://www.artfeltphotos.co.uk/ourshop/prod_2115800-Liverpool-Waterfront-at-night-4802.html)

## II. Les raisons de l'inscription sur la Liste du patrimoine mondial en 2004

« Liverpool – Port marchand témoigne du rôle de Liverpool comme exemple suprême d'un port commercial à l'époque où la Grande-Bretagne était à l'apogée de son influence mondiale. Liverpool est devenu un port commercial majeur au XVIIIe siècle, crucial également à l'époque pour l'organisation du commerce transatlantique des esclaves. Au XIXe siècle, Liverpool devint un pôle marchand d'envergure mondiale pour les marchandises et l'émigration européenne de masse vers le Nouveau Monde. » rapport ICOMOS.

Pour l'inscription, six zones dans le centre historique et des bassins du port marchand de Liverpool ont été délimitées pour témoigner du développement de ce grand centre commerce. Ces zones englobent de multiples édifices commerciaux, civils et publics, en front de mer ou dans le quartier des Docks (entrepôts), dans le quartier commercial (banques, bourses, maisons de marchand) ou dans le quartier culturel avec ses bâtiments civils monumentaux.

L'inscription a été obtenue selon trois critères précis :

- Critère (ii) : Liverpool a été un pôle majeur, générant des technologies et des méthodes novatrices dans la construction des docks et la gestion portuaire aux XVIIIe et XIXe siècles, et a ainsi contribué à la mise en place des systèmes marchands internationaux dans tout le Commonwealth britannique.
- Critère (iii) : La ville et le port de Liverpool constituent un témoignage exceptionnel du développement d'une culture marchande maritime aux XVIIIe et XIXe siècles, ainsi qu'au début du XXe siècle, qui a contribué à l'essor de l'Empire britannique. C'était un centre du commerce d'esclaves, jusqu'à son abolition en 1807, et de l'émigration de l'Europe du Nord vers l'Amérique.
- Critère (iv) : Liverpool est un exemple exceptionnel de ville portuaire marchande d'envergure mondiale, représentant les premiers développements des liaisons marchandes et culturelles dans tout l'Empire britannique

Source : Centre du patrimoine mondial <http://whc.unesco.org/fr/list/1150/>



© OUR PLACE The World Heritage Collection

### III. Liverpool Waters, le projet de la discorde

Liverpool Waters est un vaste projet de régénération et de rénovation urbaine, échelonné sur 30 ans, confié à un promoteur privé (Peel Holdings), qui s'étend sur 60 hectares et qui vient en partie véritablement reconstituer un nouveau front de mer, par-delà le front de mer historique. Il repose également sur la construction de nouveaux édifices aux proportions et aux volumes en contraste absolu avec le bâti historique et l'intégrité architecturale du front de mer. Le coût du projet est estimé à 5,5 milliards de livres sterling Il prévoit un aménagement à usage mixte sur une superficie totale de 1 278 000 m<sup>2</sup> (unités résidentielles, bureaux, restaurants, cafés, boutiques, services pour la communauté) à laquelle s'ajoutent 413 000 m<sup>2</sup> de parkings souterrains et comprend des propositions concernant un ensemble d'immeubles de grande hauteur dans la zone tampon.

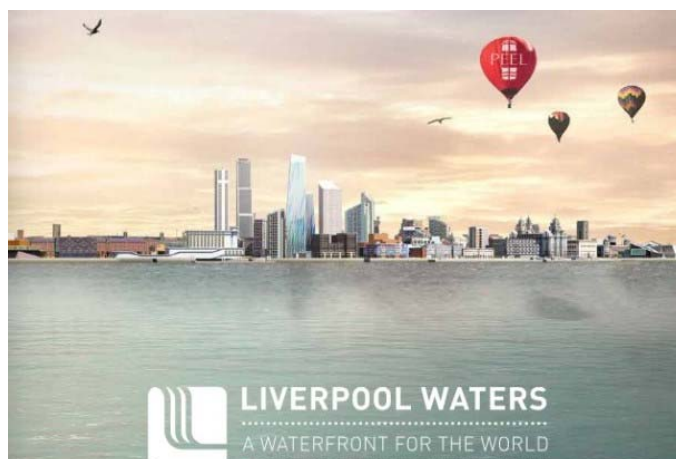


Figure 1 : La position de Liverpool Water à l'intérieur de la ville. Source : Google Maps.

<https://bergeronvaillancourt.wixsite.com/liverpoolwaters/contexte>



<https://www.liverpooecho.co.uk/news/liverpool-news/liverpool-world-heritage-status-danger-7198363>



<https://bergeronvaillancourt.wixsite.com/liverpoolwaters/contexte>

#### IV. L'inscription de Liverpool sur la Liste en péril en 2012 et les suites

Dès 2006, soit deux ans à peine après l'inscription de Liverpool sur la Liste du patrimoine mondial, de premières alertes sont adressées par des associations locales citoyennes sur la construction de nouveaux bâtiments au sein de groupes de bâtiments historiques. L'inquiétude et la surveillance du Comité du patrimoine mondial ne cessera de croître au fur et à mesure de signalements et de l'attribution par la municipalité de nouveaux permis de construire. La tension va surtout se cristalliser à partir de 2011, pour aboutir à l'inscription de Liverpool sur la Liste du patrimoine mondial en péril en 2012. Presque 10 ans plus tard, en 2021, ayant épuisé toutes les possibilités de médiation offertes par les mécanismes du Centre et de la Convention du patrimoine mondial et devant l'avancement inexorable du projet Liverpool Waters, Liverpool perd son inscription sur la Liste du patrimoine mondial et en est rayé.

2006 : Le Centre du patrimoine mondial reçoit de nombreuses **lettres de particuliers et d'associations locales concernant de nouveaux aménagements** en plein cœur de la zone Patrimoine mondial : bâtiment du nouveau musée de Liverpool et trois bâtiments supplémentaires prévus sur le front de mer.

2007 : le Comité du patrimoine mondial demande à nouveau au conseil municipal d'établir clairement et de respecter les hauteurs prescrites des nouveaux bâtiments et de **se conformer aux caractéristiques du paysage urbain, aux valeurs au sens large (densité de construction, schémas urbains, matériaux) et à l'esprit des lieux.**

2008 : Le Comité du patrimoine mondial réitère les mêmes recommandations et prescriptions que celles de 2007

2009 : Le Comité du patrimoine mondial prend note de toutes les avancées en termes de contrôle des nouveaux aménagements et bâtiments, dans le respect des raisons et des critères de l'inscription.

2010 : Le **Comité du patrimoine mondial est informé du projet Liverpool Waters** et demande en urgence des informations complémentaires à ce sujet.

2010 : Une étude d'impact du projet, commandée par English Heritage, aboutit à la conclusion que les propositions de Liverpool Waters conduiraient à générer **une série d'impacts négatifs sur la valeur universelle exceptionnelle du site inscrit.**

2011 : Le Comité du patrimoine mondial exprime sa vive inquiétude au sujet de Liverpool Waters et rappelle qu'il n'est pas conforme au plan de gestion du bien ni au plan de développement urbain de Liverpool. Il propose une mission de suivi réactif internationale afin de créer les conditions de médiation sur le projet.

2012 : S'agissant des évaluations d'impact, **Peel Holdings, le promoteur privé, et le conseil municipal de Liverpool sont parvenues à des conclusions différentes de celles d'English Heritage en 2010** : pour eux, le projet n'atteint aucunement la valeur exceptionnelle du bien. La mission de suivi réactif a conclu que, si le projet de Liverpool Waters devait être mis en œuvre, le bien du Patrimoine mondial subirait des dommages irréversibles en raison de la sérieuse détérioration de sa cohérence architecturale et urbanistique. Le Comité du patrimoine mondial pourrait envisager la suppression de ce bien de la Liste du patrimoine mondial. Mais conformément aux procédures, **le site est d'abord inscrit sur la Liste du patrimoine mondial en péril.**

2013 : Le **promoteur** fait savoir que, si la proposition actuelle n'était pas approuvée, il pouvait décider **d'abandonner les efforts de réhabilitation**. La haute-autorité compétente pour arbitrer ce type de conflit, c'est-à-dire le **secrétaire d'État responsable des collectivités et des pouvoirs locaux**, a également fait savoir qu'il a **décidé de ne pas intervenir dans le dossier**, levant tout obstacle légal à l'avancement du projet. Le site est maintenu sur la Liste en péril.

2014 : le Comité du patrimoine mondial considère qu'il n'y a pas eu de démarches faites pour éliminer le danger potentiel et maintient le site sur la Liste en péril.

2015 : Le Comité du patrimoine mondial constate un décalage entre l'obligation faite à l'État partie de sauvegarder la valeur universelle exceptionnelle du bien et les actions concrètes du Conseil municipal de Liverpool pour mettre en œuvre des mécanismes de planification appropriés. Il maintient le site sur la Liste en péril.

2016 : Sans avancées significatives, le Comité du patrimoine mondial maintient le site sur la Liste en péril.

2017 : De multiples permis de construire des bâtiments du projet Liverpool Waters ont été accordés dans les zones Patrimoine mondial. Le projet final du Plan local de Liverpool (Liverpool Local Plan) doit être soumis à la mi-2017. **Le Comité envisage le retrait du site de la Liste du patrimoine mondial en 2018**. Le site est maintenu sur la Liste en péril.

2018 : Le Comité du patrimoine mondial a été informé que l'un des quartiers historiques, le Old Bramley-Moore Dock & Nelson Dock, a été identifié comme le site pour la construction d'un nouveau stade de football de l'équipe d'Everton. Il maintient le site sur la Liste en péril.

2019 : Le Comité du patrimoine mondial maintient le site sur la Liste en péril et considèrera **son retrait de la Liste du patrimoine mondial** à sa 44e session en 2020 (repoussée en 2021) après autant d'années de médiations et de recommandations (environ 15 ans).

## V. Le retrait de la Liste

2021 : Liverpool-Port marchand est rayé de la Liste par le Comité du patrimoine mondial

### Liverpool – Port marchand

Description Cartes Documents Galerie Vidéo Indicateurs

#### Liverpool – Port marchand

Six zones dans le centre historique et des bassins du port marchand de Liverpool témoignent du développement de l'un des grands centres du commerce mondial aux XVIIIe et XIXe siècles. La ville joua un rôle important dans l'essor de l'Empire britannique et devint le principal point de passage des mouvements migratoires vers l'Amérique, notamment des esclaves et des émigrants. Liverpool fut la pionnière du développement de la technologie portuaire moderne, des systèmes de transport et de la gestion portuaire. Le site comporte un grand nombre d'édifices commerciaux, civils et publics importants, notamment St. George's Plateau.

La description est disponible sous licence [CC-BY-SA IGO 3.0](#)

Anglais Français Arabe Chinois Russe Espagnol Japonais Néerlandais

 **Royaume-Uni de Grande-Bretagne et d'Irlande du Nord**

**Date de retrait de la Liste** : 2021  
**Date d'inscription** : 2004  
**Critères** : (ii)(iii)(iv)  
**Bien** : 136 ha  
**Zone tampon** : 750,5 ha  
**Dossier** : 1150

Liverpool, Angleterre  
N53 24 24 W2 59 40

## Liverpool retiré de la liste du patrimoine mondial par l'Unesco ? Ce serait exceptionnel



Article RTBF publié en juin 2021

[https://www.rtb.be/info/monde/detail\\_liverpool-retire-de-la-liste-du-patrimoine-mondial-par-l-unesco-ce-serait-exceptionnel?id=10789392](https://www.rtb.be/info/monde/detail_liverpool-retire-de-la-liste-du-patrimoine-mondial-par-l-unesco-ce-serait-exceptionnel?id=10789392)

Extrait :

“C’est très rare, explique Mechtild Rössler, directrice du Centre du patrimoine mondial, lors d’une conférence de presse. Jusqu’ici, seuls deux sites ont été retirés de la liste : la vallée de l’Elbe à Dresde, à cause de la construction d’un pont à quatre voies, et le sanctuaire de l’Oryx arabe à Oman, en 2007, à cause d’un projet industriel.

[...]

Au-delà de l’avertissement aux autorités, ou de la sensibilisation de l’opinion publique, l’inscription sur la liste du patrimoine en péril implique la mise en place, par le Comité et en concertation avec l’Etat concerné, de mesures correctives. Tout doit être fait pour permettre le retrait du site de la liste “en péril”.

A Liverpool, l’épée de Damoclès que constitue cette qualification de patrimoine en péril n’a apparemment pas fonctionné. Au lieu de sortir de la liste du patrimoine en danger, le port pourrait donc bien sortir de la liste du patrimoine tout court. »

## Liverpool deserves better than the humiliation of losing its Unesco status

*Simon Jenkins*

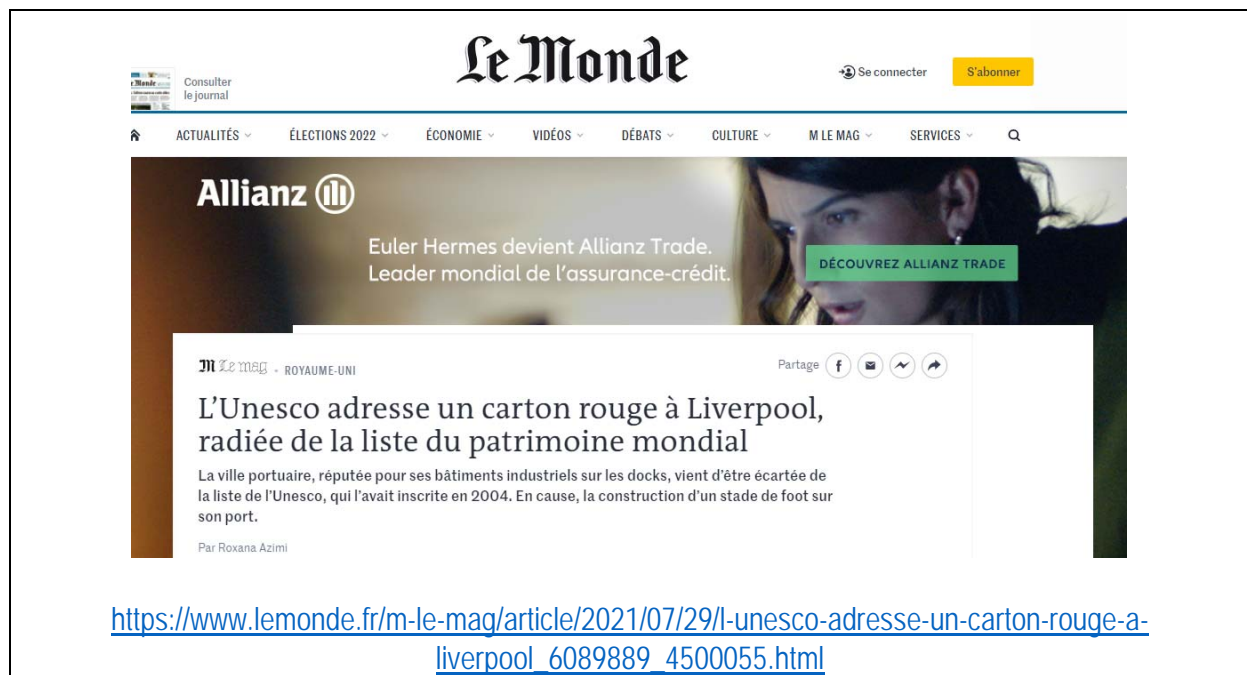


The city's historic waterfront is at risk of being overshadowed by banal flats and offices. National government must step in



« *Liverpool mérite mieux que l'humiliation de perdre son statut Unesco* »

Article publié dans The Guardian, 25 juin 2021



The screenshot shows the M Le Mag website interface. At the top, the 'Le Monde' logo is centered, with 'Se connecter' and 'S'abonner' buttons to the right. Below the logo is a navigation bar with categories: ACTUALITÉS, ÉLECTIONS 2022, ÉCONOMIE, VIDÉOS, DÉBATS, CULTURE, M LE MAG, and SERVICES. A search icon is also present. The main content area features an Allianz advertisement with the text 'Euler Hermes devient Allianz Trade. Leader mondial de l'assurance-crédit.' and a 'DÉCOUVREZ ALLIANZ TRADE' button. Below the ad is the article header: 'L'Unesco adresse un carton rouge à Liverpool, radiée de la liste du patrimoine mondial'. The article text states: 'La ville portuaire, réputée pour ses bâtiments industriels sur les docks, vient d'être écartée de la liste de l'Unesco, qui l'avait inscrite en 2004. En cause, la construction d'un stade de foot sur son port.' The author is identified as 'Par Roxana Azimi'. A URL is provided at the bottom of the screenshot: [https://www.lemonde.fr/m-le-mag/article/2021/07/29/l-unesco-adresse-un-carton-rouge-a-liverpool\\_6089889\\_4500055.html](https://www.lemonde.fr/m-le-mag/article/2021/07/29/l-unesco-adresse-un-carton-rouge-a-liverpool_6089889_4500055.html)